



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

E.M.E.E.F. ELYSEU PAGLIOLI

AMOR BANDIDO

LIA MAGALI ZANINI

TRABALHO CONJUNTO DAS PROFESSORAS LIA MAGALI ZANINI E MAGDA SIEROTA.

NOME, IDADE E TURMA DOS ALUNOS: TURMA CT2

ANDRIWS LUIS FERREIRA NETO NUNES - 16 ANOS

ALINE GONÇALVES – 18 ANOS

DANIEL SILVA PEREIRA -19 ANOS

JOEL ALVES DOS SANTOS - 19 ANOS

MARIA CAROLINE DOS SANTOS SOUZA - 19 ANOS

PAULO ROBERTO DA VEIGA -17 ANOS

PEDRO MIGUEL AGUIRRES -19 ANOS

TARAK FAYAD GOLLE PORTELLA -17 ANOS

VALESCA DA SILVA PEREIRA - 19 ANOS

KENNEDY WITT NOGUEIRA – 21 ANOS

PROPOSTA ORIENTADORA DA PRODUÇÃO:

A construção de um audiovisual nos brinda com a possibilidade de um trabalho coletivo onde cada tarefa está interligada mas pode respeitar diferentes maneiras de aprender, executar. O grupo envolvido com este trabalho tinha entre seus componentes alunos que participaram de grupo de teatro, mas que não faziam ideia de como seria construir um filme. A construção de uma história coletiva não foi simples, pois seria necessário compor o conjunto com diferentes ideias. Não havia uma vencedora.

E transformar em imagem através de um trabalho coletivo esta história? Quem trabalharia com a captação de imagens e fotografia? Quem ajudaria com os contatos? E o figurino? Quais os locais selecionados para as cenas? Como executar cada uma destas tarefas? Com o apoio da professora responsável pelo Projeto e a parceria com a regente da turma a história foi tomando corpo.

A captação de imagens foi, praticamente toda, feita pelos alunos utilizando máquinas fotográficas emprestadas do complemento de fotografia da escola; Um grupo de alunos revezava-se na função de câmera e ator.

Para dar maior veracidade à nossa história, precisávamos de cenas as quais não conseguiríamos filmar, fosse por motivo de horário ou distância, ou mesmo autorização dos locais necessários. Optamos então por buscar estas no Youtube. O processo de retirada dos vídeos do Youtube foi feito pela professora pois envolvia outros programas não disponíveis na escola, embora livres. Também através da internet procuramos o gif que declara o apaixonamento dos protagonistas;

A pesquisa de músicas foi feita também através do youtube e soundcloud, priorizando os músicos da cidade. Os quais foram contatados e liberaram a utilização destas para este projeto.

O processo de montagem foi feito exclusivamente pelo professor responsável, pois constitui um desafio dentro da Educação Especial, além de necessitar de programas mais elaborados que estão fora dos padrões dos computadores da escola.

- PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE: 2º Semestre de 2013 para apresentação em 2014.

- OBJETIVOS:

Construir um produto audiovisual do início ao final do processo;
Construir uma história mantendo encadeamento lógico;
Reconhecer os pontos referenciais do bairro e arredores;
Construir história coletiva;
Produzir e utilizar imagens representativas da história definida;
Filmar;
Falar sobre amor adolescente e namoro.

- HABILIDADES DESENVOLVIDAS:

Produção de uma história coletiva;
Localização de pontos importantes do bairro e locais que representassem o que havia sido proposto na história;

- CONTEÚDO:

Sexualidade;
Representação de fatos através de desenhos, fotos e imagens em movimento;
História Coletiva;

- DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE:

A atividade foi desenvolvida durante os períodos de trabalho conjunto das professoras Magda Sierota (regente da turma) e Lia Zanini (professora de Projeto no turno da tarde). Em encontros semanais com cerca de 1h de duração, sendo que em muitos momentos foi necessário utilizar uma tarde inteira de trabalho. Nestes casos houve concordância das outras turmas atendidas pelo espaço de Projeto

- RECURSOS DE APOIO:

Máquinas fotográficas; vestuários e maquiagem; roteiro desenhado; ônibus.

- CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROPOSTA:

Foi um trabalho muito gostoso de ser desenvolvido. Até os problemas puderam ser contornados ao longo do desenvolvimento do mesmo. O envolvimento dos alunos foi aumentando ao longo do desenvolvimento do trabalho, a medida que a ideia do mesmo foi ficando mais palpável para eles. Embora os alunos houvessem trabalhado com teatro, a ideia de fazer um filme era nova.